

# Fossil

**Klima-Wandel-Musical**

[www.rotary.musicals.de](http://www.rotary.musicals.de)

Ralf Hardenberg  
Robert Eilers



# Fossil: Weltuntergangsversicherung (1)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro)

A // A // A // B<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

A // A // A // B<sup>9</sup> E<sup>7</sup>

A // A // E<sup>7</sup> // A

(Verse)

Heute glaubst du noch, alles safe, mein Freund,  
 doch dein Haus ist schon abgebrannt.

Schau nur hin, mein Freund, es geht schnell was schief,  
 okay, du hast das alles erkannt.

Kleiner Herzinfarkt, ´s geht nicht weiter so  
 und dein Herz bleibt dann plötzlich stehn.  
 Mach dir bloß kein Kopf, wir sind da für dich,  
 hat man alles schon vielfach gesehen.

(Bridge)

Ja, wir versichern dich,  
 Träume, Ideen, dein Begräbnis dazu.  
 „Doomsday Insurance“ brauchst du nur dazu.

(Verse)

Wenn dein Auto streikt und das Geld ist futsch  
 und die Frau ist grad durchgebrannt:

Wir versichern dich, denk nicht drüber nach.  
 Deine Zukunft in unserer Hand.

Und ist die Welt kaputt, dann ist das kein Problem:  
 Ich bin da und zeig dir den Platz,  
 dass es weitergeht, dass du überlebst.  
 Dass du mich kennst, ist dein größter Schatz.

(Chorus)

C/A B<sup>7</sup>/A A  
We stand at your side  
C/A B<sup>7</sup>/A A  
as your daily safety guide.

Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.  
Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.

(Solo)

C/A B<sup>7</sup>/A // A  
C/A B<sup>7</sup>/A // A  
Em<sup>11</sup> // A  
Em<sup>11</sup> // A

C/A B<sup>7</sup>/A A  
We stand at your side  
C/A B<sup>7</sup>/A A  
as your daily safety guide.

We stand at your side  
C/A B<sup>7</sup>/A A  
as your daily safety guide.

We stand at your side  
C/A B<sup>7</sup>/A A  
as your daily safety guide.

Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.  
Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.

C/A B<sup>7</sup>/A A  
We stand at your side  
C/A B<sup>7</sup>/A A  
as your daily safety guide.

(Solo)

A // D A // A  
A // D A // A

Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.  
Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.

Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.  
Em<sup>11</sup>/A A  
Doomsday insurance: your safety guide.



## Fossil: Siebenhundert lange Jahre (2)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro 2x)

Dm // Gm A // Dm // Dm //  
Dm // Gm A // Dm // C Dm

(Verse 1)

Mondratte:

Dm                    Gm    A  
Siebzigtausend lange Jahre  
  Dm                    Gm    A  
Haben wir die Welt gesehn.

  Dm                    Gm    A  
Doch vor etwa siebzig Jahren  
  Dm                    C     Dm  
Mussten wir dann leider gehn.

Alte Frau:

  Dm                    Gm    A  
Diese Zeit ist längst vergangen,  
  Dm                    Gm    A  
Zwei nur haben überlebt.

  Dm                    Gm    A  
Das ist etwas, ohne Frage,  
  Dm                    C     Dm  
Wonach jedes Wesen strebt.

(Refrain)

Alte Frau:

  Gm                    C  
Doch so einfach wird's nicht werden.  
  Am                    D<sup>7(b9)</sup> D<sup>7</sup>  
Keine Zeit sich auszuruhn  
  Gm                    C  
Und ohne guten Lebensraum  
  Dm    C    Bb    A  
Da kannst du leider gar nichts tun.

Mondratte:

  Gm                    C  
Und so bleibt für mich die Frage,  
  Am                    D<sup>7(9)</sup> D<sup>7</sup>  
Wie es für mich weitergeht  
  Gm                    C  
Und ob die große Lebensfrage  
  Dm    C    Bb    A  
Mich dann weiterhin angeht.

(Verse 2)

Dm                    Gm    A  
Ich will nur noch sieben Jahre,  
Dm                    Gm    A  
Damit käm ich schon zurecht.  
Dm                    Gm    A  
Siebenhundert lange Jahre?  
Dm                    C                    Dm  
Nein auch siebzig wär' n nicht schlecht.

(Outro)

Dm // Gm A // Dm // Dm //  
Dm // Gm A // Dm // C Dm



## Fossil: Halt doch einfach den Mund (4)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro 2x)

C#m B // C#m B //

(Chorus)

C#m B  
Halt doch einfach den Mund!  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!

(Verse)

C#m B  
Ey, kannst du dich überhaupt noch stehn sehn?  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!  
C#m B  
Du gehst uns allen hier auf den Zeiger,  
C#m/G# B  
du bist peinlich und bist einfach nervig.  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!

C#m B  
Schön ist es immer, wenn du nicht redest.  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!  
C#m B  
Schön ist es auch, wenn du gar nicht da bist.  
C#m B  
Bist du heiser, bist du gern gesehen.  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!  
C#m B  
Halt doch einfach den Mund!

(Prechorus 2x)

A  
Wir sind schon ganz zufrieden,  
A  
wenn du nur dastehst ohne Kommentar,  
A F#m  
ohne Brutalgelaber  
B  
das wäre wunderbar.

(3x)

C#m B  
Halt doch einfach den Mund

(Solo 3x)

C#m B

C#m D#m E F# G#

C#m/G#

B

Glaub mir einfach, es geht sehr gut

C#m/G#

B

ohne zu labern, sehr gut auch

C#m/G#

B

ohne Geschwafel, sehr gut auch ohne Sülze.

C#m/G#

B

Glaub mir einfach, es geht sehr gut

C#m/G#

B

ohne Palaver, sehr gut auch

C#m/G#

B

ohne Geblödel, ohne Phrasen.

(2x)

C#m

B

Halt doch einfach den Mund

C#m

Mach die Klappe jetzt - zu

## Fossil: Deine Welt (5)

@ Hardenberg/Eilers/Durand

www.rotary-musicals.de

(Intro)

G // Em // C D<sup>4</sup> D // G

(N.C.)

G D G C/G  
 Glaubst du auch, dass der Mond und der Mars und die Sterne  
 G Em C D D<sup>4</sup> D  
 Dein Zuhause mal wird, dass der Mensch das All bewohnt?

(Prechorus)

Am D C D  
 Es geht alles dann vorüber, alles wird zu Ende sein.

(Chorus)

G D Em C  
 Deine Welt, und dein Glück, deine Träume sollen nicht welken,  
 G D Em D<sup>4</sup> D G  
 deine Worte, und dein Hoffen, deine Träume sind es wert.  
 C D<sup>4</sup> D // G D/F# // Em G/D D // G  
 Nur hier kann Leben bestehen.

(Verse)

G D D<sup>4</sup> // D //  
 Glaubst du auch, dass der Mond und der Mars und die Sterne  
 Am C G D<sup>4</sup> D  
 dein Zuhause mal wird, dass die Erde nicht mehr reicht für dein Glück?

(Chorus)

G D Em C  
 Deine Welt und dein Glück, deine Träume sollen nicht welken,  
 G D Em D<sup>4</sup> D G  
 Deine Worte, und dein Hoffen, deine Träume sind es wert.  
 C D<sup>4</sup> D G  
 Nur hier kann Leben bestehen.

(Bridge)

C D // G D // Em C // D<sup>4</sup> D //

C D Em D/F#  
 Nur hier kann Leben bestehn.

C G Am C D  
 Wenn alles hier zu Ende, nur das Weltall bleibt

nichts bleibt...

(Chorus)

G N.C. (clap, stomp)  
 Deine Welt und dein Glück, deine Träume sollen nicht welken,  
 G D Em D<sup>4</sup> D G  
 Deine Welt und dein Glück, deine Träume sind viel wert.

@ Alle Rechte vorbehalten

(Outro)

Am D G D/F# Em. D  
Denn das Leben auf dieser Erde darf nicht verloren gehen.  
C D<sup>4</sup> D G  
Glaubst du auch, dass nur das Weltall bleibt.

## Fossil: Genau wie früher (6)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-Musicals.de](http://www.rotary-Musicals.de)

(Intro)

G Bm/A // C<sup>9</sup> Bm/A // C<sup>maj9</sup> C<sup>#0</sup>/B // C<sup>6</sup> C<sup>6</sup>//

(Chorus 2x)

D<sup>7</sup> G G<sup>maj7</sup>  
 Genau wie früher  
 Em<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> Bm<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 so soll es werden auf der Welt,  
 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D  
 genau wie früher  
 Bm Bm<sup>7</sup>/D C/G  
 so soll es sein.

C/D D<sup>7</sup> Em Em<sup>7</sup>/D  
 Genau wie früher  
 C<sup>maj7</sup> D<sup>7</sup>  
 an guten Tagen  
 C Am<sup>7</sup>  
 so soll es werden in der Welt  
 G<sup>maj7</sup>  
 genau wie früher.

(Bridge)

Am/C D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> C<sup>9</sup>  
 Mein Herz schlägt rückwärts, Flimmer Leben  
 Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  
 Wie in alten Tagen  
 G C/D  
 So soll es werden.

(Solo ad lib.)

Am/C D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> C<sup>9</sup>  
 Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  
 G C/D  
 C/D D<sup>7</sup> Em Em<sup>7</sup>/D  
 Genau wie früher  
 C<sup>maj7</sup> D<sup>7</sup>  
 an guten Tagen  
 C Am<sup>7</sup>  
 so soll es werden in der Welt  
 G<sup>maj7</sup>  
 genau wie früher.

Am/C D<sup>7</sup> G<sup>maj7</sup> C<sup>9</sup>  
 Tage voll Flimmern, sehr viel klarer  
 Am<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>  
 Bunter und auch leichter  
 G C/D  
 So soll es werden

(Solo 2x)

Am/C	D <sup>7</sup>	G <sup>maj7</sup>	C <sup>9</sup>
Am <sup>7</sup>	Cm <sup>7</sup>		
G	C/D		
G	C/D		

(Bridge)

(Outro 2x)

	G	G <sup>maj7</sup>
--	---	-------------------

Genau wie früher  
Em<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> G  
genau wie früher.

## Fossil: Jetzt mal blau (07)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro 2x)

G C // D C // G C // D C //  
G C // D C // G C // D C

(Verse)

*Sohn:*

G C D  
Regen und Kälte in Hamburg  
G C D  
und im Elbtunnel immer nur Staus.  
G C D  
Vierzehn Grad, wolkenverhangen,  
D G  
Ich muss hier endlich mal raus.

*Mutter:*

G C D  
Es ist wirklich mal Zeit für ne Pause,  
G C D  
denn so kann es doch nicht weitergehen.  
G C  
Heute dem Stress mal entkommen,  
D G  
Das wird wohl jeder verstehen.

*beide:*

(Chorus)

G C D  
ich mach jetzt mal blau,  
G  
aus dem trüben Grau  
D G  
Einfach dem Alltag entfliehen.  
C D  
Dass ich mich das traue  
G  
weiß ich ganz genau.  
D G  
Mach doch mit mir heut mal blau.

(Interlude)

G C // D C // G C // D C /

(Verse)

G C D  
Möchte gern spüren wie Strandsand  
G C D  
zwischen den Fingern zerrinnt.  
G C D  
fliege mit dir in mein Traumland,  
D G  
wo unser Urlaub beginnt.

G C D  
 wie die Affen nichts hören und sehen,  
 G C D  
 Mit dem Handtuch auf meinem Gesicht.  
 G C D  
 Strandhotel, Liegestuhl, Sonne,  
 D G  
 mehr braucht es eigentlich nicht.

(Chorus)

C D  
 ich mach jetzt mal blau,  
 G  
 aus dem trüben Grau  
 D G  
 Einfach dem Alltag entfliehen.  
 C D  
 Dass ich mich das traue  
 G  
 weiß ich ganz genau.  
 D G  
 Mach doch mit mir heut mal blau.

(Interlude 2x)

C // G // D // G

(Chorus)

C D  
 ich mach jetzt mal blau,  
 G  
 aus dem trüben Grau  
 D G  
 Einfach dem Alltag entfliehen.  
 C D  
 Dass ich mich das traue  
 G  
 weiß ich ganz genau.  
 D G  
 Mach doch mit mir heut mal blau.

(Outro 2x)

G C // D C // G C // D C //  
 G C // D C // G C // D C // G

## Fossil: Die Boomer (8)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro)

E<sup>b</sup> // Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>// Gm Cm<sup>7</sup> F //  
 B<sup>b</sup> // Eb // A<sup>b</sup>m // E<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup>  
 G<sup>b</sup> D<sup>0</sup> Cm D<sup>o7</sup>// E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>o</sup>/F // Eb E<sup>7</sup> //

A A<sup>0</sup> // B/G<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup> // A A<sup>0</sup> // B/G<sup>#</sup> E/G<sup>#</sup> //  
 F Dm // G/E // F/D B<sup>0</sup>/D // E/D //

A // D // Bm // E // A // D C<sup>#7</sup> // D E // C<sup>#m</sup>

(Vers)

          F<sup>#m</sup>                          C<sup>#m</sup>  
 Wir waren hart und wichen nie zurück,  
           Bm                          F<sup>0</sup>  
 gingen weiter Stück für Stück.  
           F<sup>#m</sup>                          C<sup>#m</sup>  
 Nach der Arbeit sind wir am Ziel.  
           D                          C<sup>#m</sup>  
 War´n nie alt, sind nicht senil.

          F<sup>#m</sup>                          C<sup>#m</sup>  
 Wir hatten viel, doch jetzt woll´n wir noch mehr,  
           Bm                          F<sup>0</sup>  
 laufen keinem hinterher.  
           F<sup>#m</sup>                          C<sup>#m</sup>  
 Lass es krachen, bis nichts mehr geht,  
           D                          E  
 solange der Michel sicher steht.

(Chorus)

          A                  E                          A  
 Wir sind die Boomer, wir sind laut, wir geh´n voran.  
           A                  E          D                  E  
 Ganz hoch hinaus, das ist uns´re Richtung.

(Solo)

F<sup>#m</sup> // C<sup>#m</sup> // Bm F<sup>0</sup> // F<sup>#m</sup> // C<sup>#m</sup> // D // E

(Vers)

          F<sup>#m</sup>                          C<sup>#m</sup>  
 Genieße, denk nicht lange nach  
           Bm                          F<sup>0</sup>  
 und gib Gas, genieß den Tag.  
           F<sup>#m</sup>                          C<sup>#m</sup>  
 Was die Zukunft bringt, geht uns nichts an,

D E  
und bis dahin nur voran!

F#m C#m  
Wir sind sehr stark, wir glauben fest daran,  
Bm F0  
dass man alles schaffen kann,  
F#m C#m  
haben alles felsenfest im Griff.  
D E  
wir war' n nie schwer von Begriff.

(Chorus)

A E A  
Wir sind die Boomer, wir sind laut, wir geh' n voran.  
A E D E  
Ganz hoch hinaus, das ist uns're Richtung.

D F#m  
Gut ist nicht genug,  
E  
steigt so wie wir nur bergauf.  
D F#m  
Gut ist nicht genug,  
D F#m  
Schwund nehmen wir gern in Kauf.

(Bridge)

A // D // Bm // E // A // D C#7 // D // E (2x)

(Chorus)

A E A  
Wir sind die Boomer, wir sind laut, wir geh' n voran.  
A E D E  
Ganz hoch hinaus, das ist uns're Richtung.

D F#m  
Gut ist nicht genug,  
E  
steigt so wie wir nur bergauf.  
D F#m  
Gut ist nicht genug,  
D F#m  
Schwund nehmen wir in Kauf.

(Outro)

D // Bm // E // A // D C#7 // D // F#m

## Fossil: Fangnetz (09)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro)

Am // Dm // G // C C/E //

Am Dm  
Wird's mal besser sein als jetzt und hier?  
G C Cmaj7 C  
Es macht mich krank, was ich so täglich hör.  
Am Dm  
Und der nächste Schock steht bald schon vor der Tür.  
E4 E Am  
Wer gibt Antwort im Kreuzverhör?  
F G  
Einen Zaun für mein Lebensstück  
Em Am Am/G  
Für meinen Traum, meine Idee vom Glück.  
F Esus4 E Am  
Ich will mehr als bisher: ein starkes Fangnetz.

Dm  
Das mich schützt, wenn die Welt im freien Fall,  
G C Cmaj C  
wenn die Dunkelheit sich zu mir beugt.  
F Am  
Es hat selbst kein Gewicht, doch es trägt meine Last  
Bm7(b5) E Am  
Und gibt mir den Halt, den ich oft schon vermisst.

Am/G F  
Halt mich fest.  
E Am  
Im tiefen Fall und fang mich auf.

(Choir)

Am Dm G C F  
Wem kann ich vertrauen? Wer gibt festen Halt?  
Dm Esus4 E Am  
an meiner Seite?

## Fossil: Older Than me (10)

@ Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro 2x)

F B<sup>b</sup>  
Oo oo oo oo  
Spoken:

C4

Agnes is my name, Nkawkaw is my town. I sing this song for Ghana and my little family.

(Verse)

F B<sup>b</sup> C  
Ev'ryone prays, ev'ryone hopes, ev'ryone knows, it's older than us.

F Dm C  
Here is our life, there is is our home  
and this is what what I want for my tiny family.

F Dm C  
Here in in our home we all need now  
a safer place for us, Daisy, Kofi and me.

F Dm C  
This is my time, this is my place  
And this is what we want for our future here in town.

F Dm C  
Here in in our town we all need now  
a better place for us, Daisy, Kofi and me.

(Bridge 2x)

B<sup>b</sup> C  
We want to live our life and stay together,  
F  
here in our world, Daisy, Kofi and me.

F B<sup>b</sup> C F  
Oo oo oo oo

Dm C  
Here is our life, there is our home  
F  
and this is what I want for my tiny family.  
Dm C  
Here in in our home we we all need now  
F  
a safer place for us, Daisy, Kofi and me.

Dm C  
 This is my time, this is my place  
 F  
 This is what we wish for our future here in town.  
 Dm C  
 Here in our town we we all need now  
 F  
 a better place for us, Daisy, Kofi and me.

(Bridge 2x)

B<sup>b</sup> C  
 We want to live our life and stay together,  
 F  
 here in our world, Daisy, Kofi and me.

(Chorus 2x)

Gm Dm Gm C  
 We all need each other to survive  
 Dm  
 and thinking about our earth we hope that we will be  
 B<sup>b</sup> C  
 brave and strong and all unite, unite,  
 F  
 thinking about our earth, it's older than us.

Oh oh

F // B<sup>b</sup> //

F B<sup>b</sup>  
 Older than us, oh oh  
 F B<sup>b</sup>  
 older than you, oh oh  
 F  
 older than me,

C Dm  
 thinking about our earth a vulnerable place,

B<sup>b</sup> C  
 a home and shelter if we act unite.  
 F  
 thinking about our earth, a wonderful place.

Oh oh

F // B<sup>b</sup> //

F B<sup>b</sup>  
 Older than us, oh oh  
 F B<sup>b</sup>  
 older than you, oh oh  
 F  
 older than me.

## Fossil: Elviras Song (11)

@ Hardenberg/Eilers/Durand

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro)

Am // Dm // G // C C/E //

(Verse)

Am Dm  
Leben ist gefährlich, voll Gefahr, na klar.

G C Cmaj7 C  
Und dein Haus brennt einfach ab.

Am Dm  
Und der nächste Schlag steht dir bald bevor

E4 E Am  
Es zieht dich völlig herab.

F G  
Doch was auch geschieht, wir versichern dich

Em Am C/G  
deinen Traum, deine Idee vom Glück.

F Esus4 E Am  
Du willst mehr als bisher: ein starkes Fangnetz.

Dm  
Geld ist futsch. Der Mann ebenfalls.

G C Cmaj7 C  
Doch wir kommen für alles auf

F Am  
Wir sind stets für dich da, du kannst ganz auf uns bauen

Bm7(b5) E Am  
Doomsday Insurance, a safety guide.

(Choir)

Am Dm G C  
Du kannst dich auf uns in jedem Fall verlassen

F Dm Esus4 E Am  
Wir sind da - an deiner Seite.

Am/G F  
Es ist so, mein Freund.

E Am  
Ich werde am Ende da sein, umd dir zu helfen.

(Choir)

Am Dm G C  
Leben ist gefährlich, vol Gefahr na klar ...

F Dm Esus4 E Am  
Ah .....

## Fossil: Doom Scrolling (12)

@Hardenberg/Eilers/Durand

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro)

Eb5

Gesprochen:

Rekordhitze in Europa

glühende Hitze – überall Hotspots

Starkregen, Taifune, Gletscherfluten in Asien

Fb5

Eb5

Jedes Jahr Jahrhundertfluten in Afrika

Fb5

Eb5

Alpengletscher schmelzen – Frost und Winter bleiben aus

Dbm

Fbm

Extreme Dürren in Mexiko – Wasserknappheit in Afrika

Fb5

Eb5

Die Menschen leiden unter Durst

Flüchtlinge sterben im Mittelmeer und überall.

Eb5

Unsere Welt brennt.

(Verse 1)

Ebm

Einst ein großer Fluss

Übrig Nur ein Rinnsal.

C<sup>b</sup>

A<sup>b(sus4)</sup>

Im Sommer schafft er es nicht mehr

Ebm

Hinunter bis ins Tal.

(Verse 2)

Eb5

Elefanten, Kängurus

E<sup>bsus2</sup>

Können nicht mehr fliehn

C<sup>b5</sup>

A<sup>b5</sup>

Ihr Lebensraum ist abgebrannt

Eb5

Sie müssen weiterziehn.



## **Fossil: Sexy, Buddha!**

@Hardenberg/Eilers

www.rotary-musicals.de

(Intro 2x)

Klangschalen

(Loop)

E<sup>b</sup> (b<sup>5</sup>) // B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> // E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> // A<sup>o</sup>7

**Daniel:** (gesprochen) Ey, Alter nicht schlecht, was du da redest, echt sexy!

**Mönch:** Der höchste Weg ist nicht schwer, wenn du nur aufhörst zu wählen. Wo weder Liebe noch Hass, ist alles offen und klar.

E<sup>b</sup> (b<sup>5</sup>) // B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> // E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> // A<sup>o</sup>7

Daniel: Sexy, Buddha! Was du sagst, find ich superklar!

**Mönch:** Der große Weg ist dem Wesen nach weit. Nichts ist leicht, nichts ist schwierig. Starrherzige Ansicht führt zu Besorgnis. Je mehr du eilst, um so länger brauchst du. Es gibt weder Alter noch Tod, noch ein Ende von Alter und Tod.

**Daniel:** Sexy, Buddha! Was du sagst, find ich superklar! Sexy Buddha!

**Mönch:** Sein ist nichts anderes als Nicht-Sein.

## Fossil: Pfote in Pfote (14)

@Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro)

G G/B // C G/B

(Vers1)

G G/B C G/B

Die Wälder wurden stiller, Jahr für Jahr,

G G/B C G/B

In meiner dunklen Welt.

G G/B C G/B

Ich war dir in Gedanken oft sehr nah

G G/B C G/B

In meiner einsamen Welt.

(Hook 2x)

G G/B C G/B

Ich such dich. Ich such dich.

(Vers 2)

G G/B C G/B

Mein Rufen in der Nacht blieb ungehört.

G G/B C G/B

In meiner dunklen Welt

G G/B C G/B

Und jedes Liebespaar hat mich gestört.

G G/B C G/B

In meiner einsamen Welt.

(Bridge)

C G/B Am<sup>7</sup>  
Der letzte seiner Art, das hab ich oft gehört,

C G/B Am<sup>7</sup>  
Vom Lauf der Welt fast völlig abgekehrt.

C G/B Am<sup>7</sup>  
Ich hatte Angst, dass unser Leben bricht.

G G/B C  
Und niemand mehr von Zukunft spricht.

G G/B C C<sup>#o7</sup>  
Und niemand mehr von Zukunft spricht.

(Vers 3)

G G/B C G/B

Jeder Vollmond hat mich oft gequält,

G G/B C G/B

in meiner dunklen Welt.

G G/B C G/B

Wie lange habe ich die Tage gezählt

G G/B C G/B

in meiner einsamen Welt?

(Hook 2x)

G G/B C G/B  
 Ich such dich. Ich such dich.

(Bridge)

C G/B Am<sup>7</sup>  
 Der letzte seiner Art, das hab ich oft gehört,  
 C G/B Am<sup>7</sup>  
 Vom Lauf der Welt fast völlig abgekehrt.  
 C G/B Am<sup>7</sup>  
 Ich hatte Angst, dass unser Leben bricht.  
 G G/B C  
 Und niemand mehr von Zukunft spricht.  
 G G/B C C<sup>#o7</sup>  
 Und niemand mehr von Zukunft spricht.

(Prechorus)

D4 D D4 D  
 Doch jetzt stehst du hier, im silbernen Schein,  
 C9 G/B Am<sup>7</sup>  
 Wir werden nie mehr die Letzten sein!  
 D  
 Oh, dieser wunderbare Augenblick ist da.  
 D7  
 Nach all den Jahren wird ein großes Wunder wahr.

(Chorus 2x)

G G/B C G/B  
 Pfote in Pfote, Hand in Hand,  
 G G/B C2  
 Wir schreiben die Zukunft in das Land.

(Interlude)

G G/B // C G/B

G G/B C G/B  
 Ich dachte schon, die Welt vergisst mein Gesicht,  
 G G/B C G/B  
 in meiner dunklen Welt.  
 G G/B C G/B  
 Und löscht im großen Buch der Arten das Licht.  
 G G/B C G/B  
 In meiner einsamen Welt.

(Bridge 2)

C G/B Am<sup>7</sup>  
 Es ist nicht nur die Liebe, die mich so betört,  
 C G/B Am<sup>7</sup>  
 Ich weiß, dass unsrer Liebe auch die Zukunft gehört.

(Prechorus)

D4 D D4 D  
 Doch jetzt stehst du hier, im silbernen Schein,  
 C9 G/B Am<sup>7</sup>  
 Wir werden nie mehr die Letzten sein!

D

Oh, dieser wunderbare Augenblick ist da.

D7

Nach all den Jahren wird ein großes Wunder wahr.

(Chorus 2x)

G      G/B    C      G/B  
Pfote in Pfote, Hand in Hand,  
          G      G/B    C2

Wir schreiben die Zukunft in das Land.

Am<sup>7</sup>

Wir schreiben die Zukunft,

Bm<sup>7</sup>

wir schreiben die Zukunft,

C#m<sup>7</sup>

wir schreiben die Zukunft

(Chorus 2x)

A      A/C#    D      A/C#  
Pfote in Pfote, Hand in Hand,  
          A      A/C#    D2

Wir schreiben die Zukunft in das Land.

## Fossil: Mondlichtschaukeln (15)

@Hardenberg/Eilers

[www.rotary-musicals.de](http://www.rotary-musicals.de)

(Intro 2x)

Eb Bb // Cm //  
 Du, du du du du du  
 Ab Fm // Bb //  
 Du du du du du

(Verse 1)

Eb Bb Cm  
 Komm mit mir, fahr zum Mond, lass alles zurück,  
 Ab Fm Bb  
 Dort wartet auf dich vom Himmel ein Stück.  
 Eb Bb Cm  
 Setz dich mal hin, es geht schon gleich los.  
 Ab Fm Bb  
 Du spürst, du bist schwerelos.  
 Eb Bb Cm  
 Nur ein ganz sanfter Schubs, du schwingst hin und her,  
 Ab Fm Bb  
 Nein, noch nicht genug? Du willst wohl noch mehr?  
 Eb Bb Cm  
 Also dann los, es geht bald zurück  
 Ab Fm Bb  
 Im Raumschiff ein kurzes Stück.

(Intro 2x)

Eb Bb // Cm //  
 Du, du du du du du  
 Ab Fm // Bb //  
 Du du du du du

(Verse 2)

Eb Bb Cm  
 Komm, wir schaukeln zusammen, die Sonne schaut zu,  
 Ab Fm Bb  
 Sie freut sich wie du und strahlt immer zu.  
 Eb Bb Cm  
 Sie schenkt dir gern den Mondsonnenschein,  
 Ab Fm Bb  
 Denn oft ist sie hier allein.  
 Eb Bb Cm  
 Schau, jetzt schubst sie dich an, du schwingst hin und her.  
 Ab Fm Bb  
 Nein, noch nicht genug? Du willst wohl noch mehr?  
 Eb Bb Cm  
 Also dann los, es geht bald zurück  
 Ab Fm Bb  
 Im Raumschiff ein kurzes Stück.

(Chorus)

Eb Cm Bb Gm Ab Fm Bb Eb  
 Mondlichtschaukeln, Mondlichtschaukeln,  
 Eb Cm Bb Gm Ab Fm Bb Eb  
 Mondlichtschaukeln, Mondlichtschaukeln.

(Solo)

Cb // Db7 // Gb // Ebm Ebm 7 // Abm7 // Db7 // Gb // Bb7

(Intro 2x)

Eb Bb // Cm //  
Du, du du du du du  
Ab Fm // Bb //  
Du du du du du

(Verse 3)

Eb Bb Cm  
Schau mal dort der Planet, der leuchtet ganz blau,  
Ab Fm Bb  
Du weißt, wie er heißt, du kennst ihn genau.  
Eb Bb Cm  
Dort wohnt wohnt für dich dein himmlisches Glück  
Ab Fm Bb  
Wir müssen jetzt schnell zurück.  
Eb Bb Cm  
Halt dich fest, denn es geht gleich ganz hoch hinaus.  
Ab Fm Bb  
Das ist ja hier doch nicht so wie zu Haus.  
Eb Bb Cm  
Nicht zu viel Schwung und lass ja nicht los,  
Ab Fm Bb  
Du weißt du bist schwerelos.

(Chorus)

Eb Cm Bb Gm Ab Fm Bb Eb  
Mondlichtschaukeln, Mondlichtschaukeln,  
Eb Cm Bb Gm Ab Fm Bb Eb  
Mondlichtschaukeln, Mondlichtschaukeln.